

PILIPINAS

(Words & Music – by Ultrax DM)

Intro: F – Bb -; F – Bb -;
F - Bb-/C/Db/C/Bb/Ab/G-/C--;

F C
Kinasasabikan ang ‘yong pagdating
F C
Sa mga ‘akap mo sila’y nasasakim;
Dm7 Bb Dm
Kay tagal ng panahon
Gm C(7)
Na ika’y nawawala;

F C
Laging binibilang ang araw at ang b’wan;
F C
Isang anim na lang at ‘sang taglamig;
Dm7 Bb Dm
Sa ‘sadique’ naakit;
Gm C(7)
Nang maiwasa’y pagka-homesick

Chorus:

F Bb Gm C
Langit mo ay Pilipinas
F Bb Gm C
Di mo maipagkakaila;
Am Gm
Tanging ninanais
Am Dm
Ay mapadpad muli
Am Bb C Bb
Sa nanghahalimuyak
(Interlude)
Na Inang Bayan!

Interlude: [Do Intro]

F C
Nangngulila ang ‘yong minamahal
F C
Lalung lalo na sa mga padala;
Dm7 Bb Dm
H’wag sanang isusugal
Gm C(7)
O kaya kay kumpare ibibigay;

F C
Sala sa init sala sa lamig
F C
Trabaho’y hinuhusayan nang di masisiraan;
Dm7 Bb Dm
Ng kapwa Pinoy
Gm C(7)
Lalu na sa mga Itik!

[Repeat Chorus]

Instrumental: F(#9) --; pause

Narration: "What would you like to drink Sir,
coffee, tea?"

F C
Naglulundagan ang ‘yong mga alaga
F C
Sila’y gigil na gigil na maihalo sa tokwa;
Dm7 Bb Dm
Pagtiyagaan mo na la’y manok
Gm C(7)
Na naglalasang bunot!

F C
H’wag kang mag-alala susulatan ka
F C
“Voice tape” ay ipasobra nang kasama mo’y
matutuwa
Dm7 Bb Dm
H’wag mong pakawalan ang ‘overtime’
Gm C(7)
Nang sa posoy ay meron kang maipohonan!

[Repeat Chorus]

- end -